



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ

Ταχ. Δ.νση Κύπρου 14, Καβάλα
Ταχ Κώδικας 1214/1218/65110
Τηλέφωνο 2510 224716
Fax 2510 620753
E-Mail efakav@culture.gr
Πληροφορίες Κ. Πανούση
Τηλέφωνο 2510 228689

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΕΡΓΟ	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΘΑΣΟΥ
ΕΙΔΟΣ ΔΑΠΑΝΗΣ	ΜΕΛΕΤΗ
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ	15000 ΕΥΡΩ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥ Φ.Π.Α.
CPV	71320000-7 - ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Καβάλα

έχοντας υπόψη

 Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης	Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανατολική Μακεδονία -Θράκη	 ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Την αριθ. 1885/30-07-2018 (ΑΔΑ: ΩΨ2Β7ΛΒ-68Ω) απόφαση ένταξης της πράξης «Αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαίου θεάτρου Θάσου – Β΄ Φάση» με Κωδικό ΟΠΣ 5010959 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανατολική Μακεδονία Θράκη 2014-2020», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σύμφωνα με την 3632/23-06-2022 (ΑΔΑ ΨΕΚ17ΛΒ-ΛΒΛ) Απόφαση του Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Την αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/3 87150/277046/8592/3532/29-8-2018 Υ.Α.(ΑΔΑ: 6Κ9Υ4653Π4-Π6Δ) Έγκριση εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαίου θεάτρου Θάσου – Β΄ Φάση» του έργου «Αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαίου θεάτρου Θάσου – Β΄ Φάση» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Καβάλας.
3. Την αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/317496/223819/6218/3428/10-08-2020 (ΑΔΑ: Ω6Ζ64653Π4-Γ4Ν) 1η τροποποίηση της αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/387150 /277046/8592/3532/29-8-2018 Υ.Α. σχετικά με την Έγκριση εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαίου θεάτρου Θάσου – Β΄ Φάση» του έργου «Αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαίου θεάτρου Θάσου – Β΄ Φάση» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Καβάλας.
4. Την αριθ. ΥΠΠΟΑ/201198/10-06-2022 (ΑΔΑ Ψ6Μ94653Π4-Ε4Ω) 2η τροποποίηση της αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ ΤΠΚΑΧΜΑΕ/387150/277046/8592/3532/29-8-2018 Υ.Α. σχετικά με την Έγκριση εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαίου θεάτρου Θάσου – Β΄ Φάση» του έργου «Αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαίου θεάτρου Θάσου – Β΄ Φάση» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Καβάλας.
5. Την αριθ. 137675/ΕΥΘΥ1016, ΦΕΚ 5968/Β/31-12-2018 ΥΠΑΣΥΔ «Αντικατάσταση της υπ' αριθμ. 110427/ΕΥΘΥ/1020/20.10.2016 (ΦΕΚ Β΄ 3521) ΥΑ «Τροποποίηση και αντικατάσταση της υπ' αριθμ. 81986/ΕΥΘΥ712/31.7.2015(ΦΕΚ Β΄ 1822) ΥΑ "Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2014 - 2020 - Έλεγχοι νομιμότητας δημοσίων συμβάσεων συγχρηματοδοτούμενων πράξεων ΕΣΠΑ 2014-2020 από Αρχές Διαχείρισης και Ενδιάμεσους Φορείς - Διαδικασία ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης πράξεων"».
6. Το Ν. 4412 (ΦΕΚ 147/Α/2016) "Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών & Υπηρεσιών (προσαρμογή στις οδηγίες 2014/24/ΕΕ & 2014/25/ΕΕ), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανατολική Μακεδονία -Θράκη



7. Του Π.Δ. 263/87 (ΦΕΚ 127/Α'/9.7.1987) «Όργανα που αποφασίζουν ή γνωμοδοτούν και ειδικές ρυθμίσεις σε θέματα έργων που εκτελούνται από το ΥΠ.ΠΟ.Τ», όπως τροποποιημένο και συμπληρωμένο ισχύει σήμερα
8. Το ΠΔ 24/2019 (ΦΕΚ39/Α/4.3.2019) «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών έργων».
9. Το με αριθ. ΥΠΠΟΑ/453790/22-09-2022 αίτημα δαπάνης της επιβλέπουσας του έργου «Αποκατάσταση και ανάδειξη αρχαίου θεάτρου Θάσου - Β' Φάση» σχετικά με την ανάθεση «Εκπόνησης Μελέτης Φωτισμού Αρχαίου Θεάτρου Θάσου».
10. Την με αριθ. ΥΠΠΟΑ/ 454410/22-09-2022 απόφαση έγκρισης του ανωτέρω αιτήματος.

Ανακοινώνει

Την «Εκπόνηση Μελέτης Φωτισμού του Αρχαίου Θεάτρου Θάσου», με τη διαδικασία της ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ, σύμφωνα με τα στοιχεία που παρατίθενται στον επισυναπτόμενο πίνακα και την Τεχνική Έκθεση.

Η μέγιστη δαπάνη προϋπολογίστηκε στο ποσό των **15000,00 Ευρώ** συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ.

Η επιλογή του αναδόχου θα γίνει με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, αποκλειστικά βάσει τιμής, στο σύνολο της δαπάνης.

ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

1. Οι ενδιαφερόμενοι υποχρεούνται να καταθέσουν την προσφορά τους στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Καβάλας, είτε με ταχυδρομείο είτε ηλεκτρονικά, είτε αυτοπροσώπως έως τις 30-09-2022.
2. Η μελέτη θα πρέπει να κατατεθεί σε διάστημα δύο μηνών από την υπογραφή της Σύμβασης.
3. Οι υποψήφιοι ανάδοχοι θα πρέπει να καταθέσουν αποδεικτικά στοιχεία (συμβάσεις, παραστατικά, βεβαιώσεις φορέων), ότι έχουν εκπονήσει μελέτες φωτισμού μνημείων, καθώς και βιογραφικό σημείωμα όπου θα τεκμηριώνεται η

 <p>Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης</p>	<p>Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανατολική Μακεδονία -Θράκη</p>	 <p>ΕΣΠΑ 2014-2020 ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

επιστημονική και τεχνική κατάρτιση τους στο συγκεκριμένο αντικείμενο. Στην περίπτωση εταιρείας ο Πρόεδρος ή ο Νόμιμος εκπρόσωπος θα πρέπει επίσης να καταθέσει, εκτός των παραπάνω αποδεικτικών στοιχείων, βιογραφικό σημείωμα όπου θα τεκμηριώνεται η επιστημονική και τεχνική κατάρτιση στο συγκεκριμένο αντικείμενο.

4. Συνίσταται οι υποψήφιοι Ανάδοχοι να εξετάσουν τον αρχαιολογικό χώρο προσωπικά, ώστε να έχουν εικόνα του χώρου. Η Αναθέτουσα αρχή δύναται να διαθέσει χάρτες ή και να υποδείξει το χώρο σε όποιον το ζητήσει.
5. Τα παραδοτέα της μελέτης και οι επιμέρους υποχρεώσεις περιγράφονται στην επισυναπτόμενη Τεχνική Έκθεση, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσης.
6. Ο ανάδοχος θα πρέπει να ακολουθεί τις οδηγίες του επιστημονικού προσωπικού του έργου καθ' όλη τη διάρκεια των εργασιών.
7. Οι τιμές θα είναι σε ΕΥΡΩ και θα αναγράφονται αριθμητικά και ολογράφως, σύμφωνα με το πρότυπο οικονομικής προσφοράς.
8. Οι τιμές δεν υπόκεινται σε αλλαγή μέχρι την ολοκλήρωση της δαπάνης.
9. Αποκλίσεις από τους όρους της προσφοράς δεν γίνονται δεκτές με ποινή αποκλεισμού.
10. Εναλλακτικές προσφορές δεν γίνονται δεκτές με ποινή αποκλεισμού.
11. Για την εξέταση της προσφοράς απαιτείται να προσκομιστεί α) φορολογική ενημερότητα β) ασφαλιστική ενημερότητα γ) υπεύθυνη δήλωση περί μη ύπαρξη κωλύματος αποκλεισμού σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παράγραφο 1 του άρθρου 73 του Ν.4412/2016 (ΦΕΚ/Α'/147/08.08.2016. Η υποχρέωση αφορά ιδίως: α) στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Α.Ε.), τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, καθώς και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου (άρθρα 73.74 και 80 του Ν.4412/2016).
12. Η πληρωμή του συμβατικού τιμήματος θα γίνεται είτε άπαξ είτε τμηματικά με την παράδοση κάθε τμήματος της προμήθειας και την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών, που προβλέπονται από τις διατάξεις του άρθρου 200παρ. 4 του ν. 4412/2016, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανατολική Μακεδονία -Θράκη



την πληρωμή, με την έκδοση χρηματικού εντάλματος πληρωμής. Οι υπέρ τρίτων κρατήσεις και η παρακράτηση φόρου εισοδήματος βαρύνουν τον ανάδοχο.

13. Με την κατάθεση της προσφοράς θεωρείται ότι ο προσφέρων έλαβε υπόψη του τα στοιχεία των τεχνικών προδιαγραφών-απαιτήσεων.

Παρακράτηση Φόρου Εισοδήματος (παρ.2 του άρθρ.64 του Ν.4172/2013 – ΦΕΚ /167/Α' /23.07.2013)

4% επί του καθαρού ποσού σε τιμολόγιο προμήθειας υλικών

8% επί του καθαρού ποσού σε τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών

Λοιπές Κρατήσεις

0,07% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ.), η οποία υπολογίζεται σε αξία δαπάνης άνω των **1.000,00 € πλην Φ.Π.Α.** (άρθρο 44 του Ν.4605/2019 - ΦΕΚ 52/Α' / 01.04.2019 & άρθρο 235 παρ.1^α του Ν.4610/2019 - ΦΕΚ/Α'/70/07.05.2019 τα οποία τροποποιούν το 7^ο εδάφιο της παρ. 3 του άρθρ. 4 του Ν.4013/2011-ΦΕΚ Α'/204/15.09.2011). Το ποσό της κράτησης αυτής υπάγεται επιπλέον σε χαρτόσημο 3% και σε ποσοστό 20% ΟΓΑ χαρτοσήμου το οποίο υπολογίζεται επί του χαρτοσήμου.

0,06% υπέρ της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών (Α.Ε.Π.Π.), η οποία υπολογίζεται στην **καθαρή αξία της προμήθειας ανεξαρτήτως ποσού** (άρθρο 350 παρ.3 του Ν.4412/2016 ΦΕΚ Α'/147, άρθρο 2 περ. 5 & άρθρο 130 του Ν.4270/2014, άρθρο 2 παρ. 1 της ΚΥΑ 1191/2017 – ΦΕΚ /969/ Β'/22.03.2017). Το ποσό της κράτησης αυτής υπάγεται επιπλέον σε χαρτόσημο 3% και σε ποσοστό 20% ΟΓΑ χαρτοσήμου το οποίο υπολογίζεται επί του χαρτοσήμου.

**Η Προϊσταμένη
της Εφορείας Αρχαιοτήτων Καβάλας**

ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΔΑΔΑΚΗ
Αρχαιολόγος με Βαθμό Α



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανατολική Μακεδονία -Θράκη



ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Η παρούσα Τεχνική Έκθεση αφορά στην εκπόνηση μελέτης φωτισμού για το αρχαίο θέατρο της Θάσου. Η επιλογή του φωτισμού θα εξυπηρετεί αφενός αισθητικά κριτήρια, ώστε να διακρίνεται το μνημείο τη νύχτα από απόσταση χωρίς οπτική όχληση, και αφετέρου κριτήρια πρακτικότητας και ασφάλειας για το κοινό και τους εργαζόμενους κατά την πραγματοποίηση θεατρικών παραστάσεων ή άλλων εκδηλώσεων.

A. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ

Το αρχαίο θέατρο της Θάσου βρίσκεται στο πρηνές μιας απότομης πλαγιάς της λοφοσειράς που περικλείει την αρχαία και σύγχρονη πόλη της Θάσου από τα ΒΑ, σε απόλυτο υψόμετρο 54,50 από την επιφάνεια της θάλασσας. Στα δύο άκρα ορίζεται από δυο κτιστά αναλήμματα (τοίχοι παρόδων) οι οποίοι περικλείουν το κοίλο του θεάτρου. Η ευρύτερη περιοχή του αρχαίου θεάτρου είναι δασική έκταση, πευκόφυτη με πλούσια βλάστηση. Η πρόσβαση στο αρχαίο θέατρο γίνεται από νοτιοδυτικά, μέσω διαμορφωμένου με αναβαθμούς μονοπατιού συνολικού μήκους 55.68 μέτρων, και από βορειοανατολικά μέσω χωμάτινου μονοπατιού, παράλληλου με τα τείχη της πόλης.

Κύρια στοιχεία του αρχαιολογικού χώρου που θα ληφθούν υπόψη για την εκπόνηση μελέτης φωτισμού, είναι το κοίλο (χώρος θεατών) και οι προσβάσεις σε αυτό, η ορχήστρα, το προσκήνιο, το κτίριο σύγχρονων καμαρινιών, το κτίριο wc κοινού και προσωπικού, η αποθήκη/εργαστήριο μαρμαροτεχνιτών, ο χώρος του φωτιστή των παραστάσεων και το φυλάκιο εισόδου.

B. ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Στον αρχαιολογικό χώρο σήμερα υπάρχει σε λειτουργία ηλεκτρολογικό δίκτυο που παρέχει τριφασικό ρεύμα στα βοηθητικά κτίρια (παρασκήνια, κτίριο W.C., εργοταξιακός οικίσκος και εργαστήριο μαρμαροτεχνιτών) (Εικόνα 1). Επίσης κατά την προηγούμενη φάση του έργου είχαν τοποθετηθεί επιτοίχια φωτιστικά στο διάδρομο που οδηγεί στις τουαλέτες κοινού (Εικόνες 2 και 3).

 <p>Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης</p>	<p>Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανατολική Μακεδονία -Θράκη</p>	 <p>ΕΣΠΑ 2014-2020 ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Στο πλαίσιο του τρέχοντος έργου πραγματοποιήθηκαν βελτιώσεις της ηλεκτρολογικής εγκατάστασης, που δημιουργούν την απαραίτητη υποδομή για την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου μέσω του νυχτερινού φωτισμού.

Συγκεκριμένα:

- α) Τοποθετήθηκε νέος κεντρικός ηλεκτρικός πίνακας στο κτίριο του αντλιοστασίου, που βρίσκεται πάνω και δυτικά του κοίλου του θεάτρου,
- β) Τοποθετήθηκε νέο υπόγειο ηλεκτρικό δίκτυο για την παροχή νέου ηλεκτρικού πίνακα σε πύλαρ στην δυτική πάροδο, από τον οποίο ηλεκτροδοτείται με νέο καλώδιο και ο ηλεκτρικός πίνακας του εργαστηρίου των μαρμαροτεχνιτών
- γ) Τοποθετήθηκε νέος ηλεκτρικός υποπίνακας στο λυόμενο κτίριο-φυλάκιο πάνω από το κοίλο του θεάτρου και έγινε σύνδεση του υποπίνακα με τον κεντρικό πίνακα μέσω του υφιστάμενου υπόγειου καλωδίου.

Στους παραπάνω πίνακες και υποπίνακες υπάρχει δυνατότητα να συνδεθούν υπόγεια δίκτυα καλωδίων για το φωτισμό του κοίλου, της σκηνής, της ανατολικής και δυτικής παρόδου, των μονοπατιών ασφαλούς πρόσβασης επισκεπτών από τη δυτική είσοδο προς το κοίλο και από το κοίλο προς τα παρασκήνια και τις τουαλέτες, και του κεντρικού νοτιοδυτικού μονοπατιού με λίθινα σκαλοπάτια που συνδέει την πόλη του Λιμένα με το αρχαίο θέατρο.

Γ. ΧΩΡΟΙ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ

Αναλυτικότερα οι χώροι για τους οποίους θα πρέπει να προβλεφθεί φωτισμός είναι οι κάτωθι.

Βοηθητικά κτίσματα

Η μελέτη θα πρέπει να περιλαμβάνει την αξιολόγηση του υφιστάμενου φωτισμού του μονοπατιού που οδηγεί στις τουαλέτες και θα πρέπει να προβλέπει την κάλυψη με φωτισμό του χώρου των παρασκηνίων. Επίσης θα πρέπει να προβλέψει το φωτισμό του δυτικού φυλακίου εισόδου.

Κοίλο

 <p>Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης</p>	<p>Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανατολική Μακεδονία -Θράκη</p>	 <p>ΕΣΠΑ 2014-2020 ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Περιμετρικά και πάνω από το κοίλο υπάρχουν πακτωμένοι στο έδαφος τέσσερεις μεταλλικοί ιστοί με βραχίονες, που χρησίμευαν για την τοποθέτηση προβολέων στις θεατρικές παραστάσεις. Οι ιστοί βρίσκονται σε καλή κατάσταση και προτείνεται, μετά από έλεγχο και αισθητική βελτίωση τους, να τοποθετηθούν στους βραχίονες νέοι προβολείς για την ανάδειξη του κοίλου. Οι προβολείς αυτοί δεν θα εμποδίζουν την τοποθέτηση προβολέων για τις θεατρικές παραστάσεις.

Ο φωτισμός του κοίλου δεν μπορεί να ηλεκτροδοτηθεί από το πύλαρ που βρίσκεται σήμερα κοντά στην δυτική παράοδο, καθώς αυτό αποτελεί προσωρινή λύση για την λειτουργία των μηχανημάτων του έργου. Μετά την ολοκλήρωση των έργων θα τοποθετηθεί σε νέα θέση εκτός της δυτικής παράοδου.

Ο ανάδοχος θα πρέπει να προτείνει τεκμηριωμένη πρόταση νέας θέσης του πύλαρ εκτός της δυτικής παράοδου, ενδεχομένως σε υπόγεια θέση, ώστε να μην είναι ορατό στους επισκέπτες.

Χώρος φωτιστή (control room)

Στο κοίλο του θεάτρου βρίσκεται λυόμενη κατασκευή που λειτουργεί ως χώρος φωτιστή και είναι τοποθετημένη σε υποκείμενες αρχαιότητες. Για το λόγο αυτό η παραπάνω κατασκευή θα μεταφερθεί νοτιοανατολικά του κοίλου πλησίον της υφιστάμενης περιφραξης. Επομένως, στη μελέτη χρειάζεται να συμπεριληφθεί τεκμηριωμένη πρόταση νέας λυόμενης κατασκευής (σχέδια, υλικά, ηλεκτρολογική εγκατάσταση, εξοπλισμός) για τη λειτουργία του χώρου του φωτιστή.

Πρόσβαση στο κοίλο

Η πρόσβαση στο κοίλο θα γίνεται από δυτικά, είτε από μονοπάτι 78.10 μέτρων που θα οδηγεί τους επισκέπτες από το εκδοτήριο εισιτηρίων στην ορχήστρα μέσω της δυτικής παράοδου (Εικόνα 4) είτε από μονοπάτι μήκους 94.87 μέτρων που θα οδηγεί από το εκδοτήριο εισιτηρίων στην άνω ζώνη του θεάτρου.

Η μελέτη θα πρέπει να προβλέπει ικανοποιητικό επίπεδο φωτισμού που θα επιτυγχάνεται μέσω υπόγειου δικτύου, δεν θα δημιουργεί όχληση και θα λάβει υπόψη τη χλωρίδα και πανίδα του χώρου.

 <p>Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης</p>	<p>Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανατολική Μακεδονία -Θράκη</p>	 <p>ΕΣΠΑ 2014-2020 ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Μονοπάτι πρόσβασης

Σήμερα η προσέγγιση στο θέατρο από τον οικισμό επιτυγχάνεται από κλίμακα αναβαθμών μορφής Ζιγκ –Ζαγκ μήκους 55.68 μ. και ύψους περίπου 30μ, που οδηγεί στη Δυτική είσοδο του χώρου.

Ο Δήμος της Θάσου είχε εγκαταστήσει στο μονοπάτι αυτό, πριν από αρκετά χρόνια, ηλεκτρικό δίκτυο με φωτιστικά τύπου γλόμπου σε ιστό, που σήμερα βρίσκεται εκτός λειτουργίας και τα φωτιστικά έχουν καταστραφεί. Η ίδια λύση φωτισμού είχε εφαρμοστεί και στο ανατολικό μονοπάτι που περνάει πάνω από το θέατρο και φτάνει μέχρι την ακρόπολη, καθώς και στο διάδρομο που οδηγεί από το εκδοτήριο εισιτηρίων στην ορχήστρα.

Ο ανάδοχος θα πρέπει να μελετήσει εάν υπάρχει δυνατότητα αξιοποίησης του υφιστάμενου υπόγειου δικτύου στη νέα πρόταση φωτισμού του μονοπατιού και με βάση τα στοιχεία να καταθέσει πρόταση φωτισμού. Στην περίπτωση που το υπόγειο δίκτυο δεν είναι δυνατόν να επαναχρησιμοποιηθεί, τότε θα πρέπει να μελετήσει την τοποθέτηση νέου υπόγειου καλωδίου. Για την πρόταση φωτισμού και την επιλογή των φωτιστικών πρέπει να λάβει υπόψη τα εξής: α) το μονοπάτι βρίσκεται εντός του αρχαιολογικού χώρου, β) τις συνθήκες ασφαλούς πρόσβασης των επισκεπτών, γ) ελαχιστοποίηση της θάμβωσης η οποία εξαρτάται τόσο από την πρόταση φωτισμού, όσο και την επιλογή των φωτιστικών δ) τη χλωρίδα και πανίδα του χώρου και ε) την πιθανότητα βανδαλισμών.

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Ο μελετητής θα πρέπει να παραδώσει:

1. Τεύχος με

I. Πρόταση φωτισμού

α) τρισδιάστατη (3D) απεικόνιση φωτισμού του κοίλου, της ορχήστρας και της σκηνής, ώστε να το βλέπει ο επισκέπτης τη νύχτα από απόσταση και από κοντά, β) της πρόσβασης των επισκεπτών στο κοίλο από τα μονοπάτια που οδηγούν σε αυτό, γ) των βοηθητικών χώρων (παρασκήνια, τουαλέτες, φυλακίου Δυτικής εισόδου και δ) του μονοπατιού που οδηγεί από τον οικισμό στο θέατρο. Επιπλέον θα αξιολογήσει τον υφιστάμενο φωτισμό των βοηθητικών κτιρίων, θα καταγράψει τα αποτελέσματα της αξιολόγησης και θα συντάξει πίνακα φωτομετρήσεων στους παραπάνω χώρους του θεάτρου.



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανατολική Μακεδονία -Θράκη



Στην περίπτωση που η Αναθέτουσα Αρχή δεν παραδώσει στον Ανάδοχο σχέδια 3D του μονοπατιού για την διατύπωση πρότασης φωτισμού μέσω υπολογιστικών προγραμμάτων, τότε θα πραγματοποιηθούν δοκιμές και φωτομετρήσεις με φορητά φωτιστικά για εκτίμηση του επιπέδου φωτισμού, της λαμπρότητας και των θέσεων των φωτιστικών, ώστε η τελική πρόταση να συνάδει με τον χώρο.

Οι προτάσεις σε συνδυασμό με την επιλογή των φωτιστικών θα διαμορφωθούν κατόπιν στενής συνεργασίας με την αναθέτουσα Αρχή.

II. Πρόταση για νέα εγκατάσταση φωτιστή που θα χρησιμοποιηθεί ως χώρος ασφαλούς λειτουργίας και ελέγχου των κυκλωμάτων φωτισμού και μελλοντικά του θεατρικού φωτισμού.

III. Τεύχος σχεδίων όπου θα αποτυπώνεται η ηλεκτρολογική εγκατάσταση των δικτύων φωτισμού ανάδειξης του μνημείου, των βοηθητικών κτισμάτων και όλων των μονοπατιών πρόσβασης εντός και εκτός του χώρου του θεάτρου, λαμβάνοντας υπόψη τα υφιστάμενα ηλεκτρικά δίκτυα.

IV. Τεύχος με πίνακα των προτεινόμενων υλικών και των προδιαγραφών τους καθώς και αναλυτικού κοστολογίου.

Οι τεχνικές προδιαγραφές της μελέτης φωτισμού θα είναι σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Η ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΡΤΑΛΗ

 <p>Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης</p>	<p>Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανατολική Μακεδονία -Θράκη</p>	 <p>ΕΣΠΑ 2014-2020 ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Εικόνα 1. Φωτιστικά στο σύγχρονο κτίριο των παρασκηνίων



Εικόνα 2. Ο διάδρομος που οδηγεί στις τουαλέτες κοινού



Εικόνα 3. Επιτοίχιο Φωτιστικό στο διάδρομο που οδηγεί στις τουαλέτες κοινού



Εικόνα 4. Ο διάδρομος που οδηγεί από το εκδοτήριο εισιτηρίων στην ορχήστρα. Διακρίνονται τα φωτιστικά που είχε βάλει στο παρελθόν ο δήμος.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Προς:
Εφορεία Αρχαιοτήτων Καβάλας Θάσου
Κύπρου 14
Τ.Κ: 651 10, Καβάλα

Αφού ενημερώθηκα από την ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ της Υπηρεσίας σας σχετικά με την Εκπόνηση Μελέτης Φωτισμού του Αρχαίου Θεάτρου Θάσου, **καταθέτω την προσφορά μου.**

ΠΙΝΑΚΑΣ 1					
A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.	ΣΥΝΟΛΟ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.
1	Μελέτη Φωτισμού Αρχαίου Θεάτρου Θάσου	Κατ' αποκοπή	1		
ΣΥΝΟΛΟ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.					
Φ.Π.Α.					
ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ Φ.Π.Α.					

	Συνολικό Ποσό Ολογράφως
Μερικό σύνολο	
ΦΠΑ 24%	
Τελικό σύνολο	



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανατολική Μακεδονία -Θράκη



Ο προσφέρων

(σφραγίδα και υπογραφή)